

Invitation à la soutenance publique de thèse

Pour l'obtention du grade de Docteur en Langues et lettres

Madame Christine TEMKO

« WHAT WE EXCRETE COMES BACK TO CONSUME US » :

**WASTE REGULATION, SYSTEMS AND COMMODITY CULTURE IN
CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE (1970S TO THE PRESENT)**



Le lundi 20 novembre 2017

à 14h30 à la Salle du Conseil

Collège Erasme
Place Blaise Pascal 1
1348 Louvain-la-Neuve

Outre la question urgente du changement climatique au centre de «l'anthropocène», la problématique de la gestion des déchets émerge comme un défi essentiel pour le maintien de la vie humaine sur terre. Le présent travail de recherche s'interroge sur comment et pourquoi la littérature contemporaine américaine intègre et redéfinit ce que nous percevons comme abject dans des formes étonnamment sublimées. Comment plusieurs auteurs (Franzen, DeLillo, Marten, Zadoorian et Egolf) parviennent-ils à intégrer les déchets (produits par l'humain) et le recyclage comme métaphores déterminantes dans leurs œuvres ? Cette étude, qui fait se croiser l'écocritique matérielle et la psychanalyse, démontre comment la mise en exergue des déchets dans l'espace romanesque s'attaque de manière critique à l'échec des idéaux modernes du rêve américain de prospérité, tout en les récupérant également comme des paradigmes symboliques non seulement de régénération personnelle, mais aussi de nouvelles perspectives de responsabilité et d'éthique.

Le jury est composé de Mesdames et Messieurs les Professeur·e·s :

Lambert ISEBAERT (UCL), président

Véronique BRAGARD (UCL), promotrice

Isabel HOVING (Université de Leyde), lectrice

Guido LATRE (UCL), lecteur

Alain COHEN (UCSD San Diego, USA), lecteur

Ben DE BRUYN (Maastricht University), lecteur